



**Service de soutien technologique
audiovisuel et multimédia**

Rapport d'activité 2010-2011

**Préparé par :
MARTIN RIVET**

Novembre 2011

Table des matières

| | |
|--|-----------|
| L'ANNÉE 2010-2011 EN BREF | 1 |
| Prêt d'équipement | 2 |
| Enseignement ayant pour objet l'apprentissage des médias | 2 |
| Enseignement utilisant des stratégies pédagogiques incluant la technologie | 2 |
| Salles de cours médiatisées institutionnelles..... | 3 |
| Renouvellement de l'équipement..... | 3 |
| Développement | 3 |
| Soutien en salle de cours..... | 4 |
| Salles de cours départementales | 4 |
| Installations de systèmes médias..... | 4 |
| Maintenance technique | 6 |
| Développement institutionnel | 7 |
| Recherche..... | 9 |
| PROSPECTIVE 2009 – 2010 | 10 |
| Gestionnaire d'actifs médiatiques..... | 10 |
| Médiatisation de salles de cours..... | 10 |
| Infrastructure École des médias..... | 10 |

L'ANNÉE 2010-2011 EN BREF

L'année 2010-2011 a été une année charnière pour le service de l'audiovisuel en ce qui a trait à la mise à niveau des infrastructures majeures de production et de diffusion média. De nombreux projets ayant nécessité de nombreuses années de conception et de préparation ont pu être amorcés, voir même réalisés en totalité.

Les principaux projets ont consisté à :

- Veille technologique, conception de système et achats effectués dans le cadre de la réfection des infrastructures de production vidéo professionnelle de l'École des médias (passage au HD)
- Remplacement des systèmes d'éclairage des salles d'enseignement de la création théâtrale (MGL et STAL)
- Mise en service d'un gestionnaire d'actifs médiatiques pour la bibliothèque des arts (remplacement du support des diapositives 35MM)

Les activités réalisées au cours de l'année nous ont permis d'établir de nouvelles normes et de nouveaux standards de médiatisation. Les 17 nouvelles salles de cours implantées en 2010-2011 respectent ces nouvelles normes. Les efforts conjoints qui ont été déployés par les équipes du service de l'audiovisuel et des SIE s'inscrivent dans le souci de développer les salles de cours tout en permettant aux activités d'apprentissage de transcender le confinement à ces seuls espaces.

Prêt d'équipement

Données générales :

- 23 000 prêts effectués au cours de l'année 2010-2011.
- 48 % des prêts ont été requis par les enseignants et 39 % par les étudiants.

Enseignement ayant pour objet l'apprentissage des médias

La Faculté des arts et la faculté de communication constituent les principaux emprunteurs de ce groupe. Le cumul des prêts de ces deux facultés représente 31 % des prêts totaux.

Les étudiants inscrits aux cours de productions médias effectuent plus des prêts que les enseignants. Les étudiants représentent 72 % des emprunteurs de ce groupe alors que les enseignants en représentent 28 %.

Enseignement utilisant des stratégies pédagogiques incluant la technologie

Les principaux emprunteurs de cette catégorie sont : la Faculté des arts (25 %), la Faculté des sciences humaines (18 %) ainsi que l'École des sciences de la gestion (15%).

En excluant les données relatives à la faculté des arts, les étudiants représentent les principaux emprunteurs de cette catégorie, soit 48 % des prêts. Les professeurs représentent quant à eux 38 % des emprunteurs.

Renouvellement de l'équipement :

Le Service de l'audiovisuel a maintenu la performance du parc informatique des salles de cours en remplaçant 59 ordinateurs désuets et en effectuant la mise à niveau des systèmes d'exploitation sur 68 postes (Windows 7).

Nouvelles médiatisations :

Au cours de l'année 2010-2011, l'équipe de l'audiovisuel a travaillé en étroite collaboration avec les SIE afin de médiatiser 17 nouvelles salles de cours.

Les nouvelles installations ont réparti comme suit :

- 1 salle de cours au pavillon A
- 3 salles de cours au pavillon DS
- 1 salle de cours au pavillon N
- 7 salles de cours au pavillon PK
- 4 salles de cours au pavillon V

Précisons que le concept des systèmes installés a été développé à partir des informations que nous avons obtenues lors d'essais de technologies d'enseignement effectués en 2010. Ces tests se sont déroulés en environnement réel d'enseignement. Les commentaires que nous avons pu obtenir des utilisateurs nous ont permis d'ajuster notre concept technique et d'établir de nouvelles normes et de standards pour la médiatisation de salles de cours en 2010-2011.

Développement :

L'équipe de l'audiovisuel travaille en étroite collaboration avec celles du service de la prévention et du SITEL afin d'améliorer l'accès à l'équipement en salles de cours. L'objectif visé est de permettre aux professeurs et chargés de cours d'accéder automatiquement à tous les meubles en salles de cours dès la signature de leur contrat d'embauche, et ce, sans contraintes d'horaire ou d'assignation de locaux.

Pour ce faire, une passerelle informatique devra être conçue et appliquée entre la base de données du logiciel de gestion des accès sécurisés (Continuum) et le système informatique de gestion (SIGA).

De plus, nous procéderons à l'installation de bornes magnétiques dans l'ensemble des salles médiatisées et la mise à niveau des microphones sans fil rechargeables positionnés à l'intérieur des meubles.

L'ensemble de ces opérations permettra aux enseignants de gagner un temps précieux en début de cour et aux techniciens d'assurer une présence accrue en salle de cours.

Soutien en salle de cours

L'équipe de techniciens de soutien aux médias a répondu à plus de 2 500 demandes d'assistance technique en salle de cours pour l'année 2009-2010. Ces interventions se sont déroulées 7 jours sur 7 à l'intérieur des 12 pavillons situés sur le campus. Les activités principales ont consisté à donner accès aux meubles à distance (46 %), apporter du soutien technique aux usagers (47 %), former les usagers sur l'utilisation des meubles (7 %).

Salles de cours départementales

En 2010-2011, le Service de l'audiovisuel a procédé à la médiatisation de 11 salles de cours départementales. De ces installations, 3 ont été effectuées dans le contexte du déménagement du département de Kinanthropologie au pavillon SB. Ces installations intègrent les nouvelles technologies d'apprentissage, plus précisément la capture de cours et l'utilisation d'un écran interactif. Ces nouvelles implantations ont été effectuées pour les unités académiques :

- Faculté des sciences humaines (3)
- Faculté des sciences (6)
- Faculté de l'éducation (2)

Installation de systèmes médias

Les professionnels responsables de la gestion de projets d'implantation ont évalué plus de 60 projets. Les principaux projets réalisés en 2010-2011 sont les suivants :

École supérieure de théâtre et École de langues

Remplacement des gradateurs d'éclairage dans la salle Marie-Guérin-Lajoie et dans le studio Alfred-Laliberté. Ces systèmes avaient à leur actif plus de 30 années d'utilisation intensive.

École des sciences de la gestion

Conception et installation d'un système de vidéoconférence HD pour l'École des sciences de la gestion au local R-1910. Ce système permet à l'École de diffuser des cours à distance en mode synchrone.

École des médias

Le service de soutien a amorcé la mise à niveau des infrastructures de l'École des médias :

- Remplacement de 36 caméras par des appareils respectant les nouvelles normes numériques (Codec AVCHD). Les caméras remplacées avaient plus de 7 années de vie utile.
- Veille technologique pour le renouvellement des infrastructures des studios de production télévisuelle, de la régie centrale et des salles de montage vidéos.
- Planification des travaux architecturaux, mécaniques, électriques et réseau.

Département de musique

Remplacement de la console multipiste du studio principal d'enregistrement du département de musique. Cette console avait 18 années d'utilisation intensive.

Département de design

Remplacement de 26 postes multimédias du laboratoire de création graphique de l'École de design.

Bibliothèques

Département d'histoire de l'art

Mise en service du système de gestion des actifs médiatiques Médian, basé sur la plate forme Fotoware. Ce système a été utilisé par le département d'histoire de l'art dans le cadre d'un projet pilote s'étant déroulé du mois de septembre 2010 à avril 2011. Ce projet avait pour but d'établir les paramètres et fonctionnalités afin d'offrir ce service à l'ensemble des facultés de l'UQAM.

Maintenance technique

- L'équipe de techniciens est intervenue sur plus de 2 200 appareils. De ce nombre, moins de 50 réparations ont été imparties chez des fournisseurs externes. La majorité des réparations et intervention de maintenance ont donc été effectuées par l'équipe les comptoirs de prêt, soit 97 % des interventions.
- Une partie importante des interventions ont été effectuées dans les salles de cours institutionnelles ou sur les lieux d'implantation de systèmes médias (46 % des interventions).
- Les facultés qui nécessitent plus fréquemment les services de l'équipe de maintenance technique sont les suivantes

| Réparations à l'atelier technique | Réparation sur place |
|--|---|
| <u>Faculté des arts</u> : 46 % des demandes | <u>Faculté des arts</u> : 35 % des demandes |
| <u>Faculté de communication</u> : 32 % des demandes | <u>Faculté de communication</u> : 24 % des demandes |
| <u>Faculté des sciences de la gestion</u> : 9 % des demandes | <u>Faculté des sciences de la gestion</u> : 15 % des demandes |

Développement institutionnel

- **Appel d'offres pour l'acquisition d'une nouvelle génération de projecteur**

Un contrat a été conclu avec les fournisseurs Sono Vidéo et CBCI télécom concernant les projecteurs de salles de cours et les projecteurs compacts mis à la disposition des professeurs dans les comptoirs de prêts.

Par cette opération, l'UQAM sera assurée d'obtenir des projecteurs répondant une nouvelle norme de diffusion numérique et d'obtenir les meilleurs prix sur les modèles sélectionnés.

- **Carrefour technologique SITEL-SAV pour la Faculté des sciences**

Répartition des différents services offerts au Campus Fernand Dansereau sur 2 pôles géographiques :

Pavillon du PK

Localisation des activités de soutien technologiques et de prêt d'équipement

Pavillon SH

Localisation des activités de maintenance technique

L'objectif poursuivi par l'implantation du carrefour était de faciliter l'accès aux différents services et d'amorcer un partenariat avec le SITEL basé sur la complémentarité des équipes suivantes dans l'offre de service technologique sur le campus de l'ouest;

- Équipe de soutien technologique du comptoir de prêt et du soutien en salle de cours (SAV) avec l'équipe du laboratoire sectoriel (SITEL)
- Équipe de maintenance technique (SAV) avec l'équipe de maintenance informatique (SITEL).

Le carrefour technologique est en opération depuis la rentrée 2011.

- **Création d'un poste de directeur adjoint au service de soutien technologique audiovisuel et multimédia**

Le nombre d'activités et la diversité des mandats à assurer par l'équipe technique nécessitaient un encadrement accru des ressources.

L'objectif poursuivi par la création de ce poste est d'assurer une gestion accrue au quotidien des activités du secteur techniques comportant les principales tâches suivantes :

- Gère et planifie les activités de maintenance préventives en établissant, entre autres, des stratégies annuelles d'intervention.
- Assure le bon fonctionnement du parc d'équipement audiovisuel et multimédia de l'UQAM en approuvant les acquisitions d'équipement et les projets d'implantation de système média;
- Établit les standards et les normes de qualité concernant l'intégration des appareils dans les systèmes existants et dans la conception des nouveaux systèmes;
- Gère les projets de grande envergure de mise à niveau à des infrastructures de production et de diffusion média
- Gère la sélection et l'acquisition de l'équipement des systèmes audiovisuels et multimédias utilisés à l'UQAM en validant les plans et devis.
- Assure le contrôle de qualité des projets d'implantation de systèmes;

Recherche

Le Service de l'audiovisuel a travaillé à la conception et à l'évaluation de 7 projets FCI au cours de l'année 2010-2011. De ce nombre, 2 projets ont nécessité une supervision en installation d'équipement.

| Demandeur | Unité | Titre | Mandat |
|---|---|---|---|
| Éric Lucas Tim Worth <u>FCI-12764</u> | Département des sciences biologiques | Système d'enregistrement vidéo Observation d'insectes | <ul style="list-style-type: none"> • Veille technologique • Conception technologique • Achat • Installation |
| Bertrand Gervais <u>FCI-19372</u> | Études littéraires | Laboratoire NT2, phase II | Évaluation et achats |
| Mylène Fernet <u>FCI 10687</u> | Sexologie | Laboratoire d'étude sur la violence et la sexualité, phase II | Évaluation et achats phase II d'investissement |
| Daniel Chartier <u>FCI 21210</u> | Études littéraires | Infrastructure BIRHNA au Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations de l'hiver, du Nord et de l'Arctique | Achat et installation |
| Jean-Marie Fecteau <u>FCI 18447</u> | Histoire | Centre d'histoire des régulations sociales | Achat et installation |
| Rushen Shi <u>FCI 9776</u> | Psychologie | Apprentissage du langage chez le nourrisson, phase II | Nombreux correctifs à apporter au système d'enregistrement vidéo afin de répondre à des changements des protocoles de recherche. |
| Delphine Odier Guedj <u>FCI 28461</u> | Département d'éducation et formation spécialisées | Laboratoire d'analyse des interactions en classe | <ul style="list-style-type: none"> • Cueillette des besoins • Évaluation de prototypes • Préparation des documents d'achat, • Installations |

PROSPECTIVE 2011-2012

L'équipe du soutien technologique audiovisuel et multimédia devra compléter plusieurs dossiers d'envergure amorcés en 2009-2010. Ces projets auront un impact direct sur les modes d'enseignement et d'apprentissage effectués sur le campus et en ligne.

Gestionnaire d'actifs médiatiques

- Rédaction des recommandations du groupe de travail composé par les équipes du Service des bibliothèques et du Service de l'audiovisuel. Ces recommandations permettront d'établir les critères à rencontrer afin de développer une offre de service institutionnelle.

Médiatisation de salles de cours

Salles de cours institutionnelles

- Planification de la médiatisation des salles de petites capacités pouvant accueillir des activités liées aux études de 2^e cycle

Salles des cours départementales

- Élaboration d'une stratégie de mise à niveau des salles médiatisées existante et rédaction d'un plan directeur de médiatisation des nouveaux espaces d'apprentissage.

Acquisitions et mises à niveau technologiques

- Réfection majeure des systèmes d'éclairage de scène et d'éclairage architectural des salles d'enseignement du théâtre Marie-Gérin-Lajoie et du studio Alfred-Laliberté.

Travaux d'installation Infrastructures École des médias

L'ensemble des travaux d'aménagement, des achats et de l'installation des systèmes médias se déroulera en 2011-2012. Les principales étapes effectuées seront les suivantes :

- Rédaction des plans et devis pour les travaux de construction
- Veille technologique et achats de l'équipement
- Supervision des travaux de construction et d'installation des systèmes médias
- Formation auprès des utilisateurs

L'ensemble des systèmes devra être pleinement opérationnel pour octobre 2011.