



**Service de soutien technologique
audiovisuel et multimédia**

Rapport d'activité 2009-2010

**Préparé par :
MARTIN RIVET**

Octobre 2010

Table des matières

L'ANNÉE 2009-2010 EN BREF.....	1
Prêt d'équipement	2
Enseignement ayant pour objet l'apprentissage des médias	2
Enseignement utilisant des stratégies pédagogiques incluant la technologie	2
Salles de cours médiatisées institutionnelles.....	3
Renouvellement de l'équipement	3
Développement	3
Soutien en salle de cours.....	4
Salles de cours départementales	4
Installation de systèmes médias	5
École supérieure de théâtre et École de langues	5
Faculté des sciences	5
École des sciences de la gestion	5
École des arts visuels et médiatiques.....	6
Bibliothèques Département d'histoire de l'art	6
École supérieure de théâtre	6
Maintenance technique	7
Centre de traitement audio et vidéo.....	8
Développement institutionnel	8
Plateforme institutionnelle de travail collaboratif	8
Appel d'offres pour l'acquisition d'une nouvelle génération de projecteurs	8
Carrefour technologique SITEL-SAV pour la Faculté des sciences	9
Recherche.....	9
PROSPECTIVES 2010-2011	10
Gestionnaire d'actifs médiatiques.....	10
Médiatisation de salles de cours	11
Offre de service facultaire	11

L'ANNÉE 2009-2010 EN BREF

L'année 2009-2010 a été pleine de défis pour le Service de soutien technologique audiovisuel et multimédia. Plusieurs projets d'envergure prenant en compte les volets conception et évaluation budgétaire ont été amorcés, allant de la mise en place de prototype média à la mise à niveau de parc d'équipement et à la réfection majeure d'infrastructures de production et de diffusion médiatique.

Les principaux projets ont consisté en :

- La mise en place d'une plateforme de travail collaboratif;
- L'installation d'un système de capture de cours dans les salles médiatisées;
- Le renouvellement de l'équipement de production pour l'École des arts visuels et médiatiques;
- L'établissement de nouveaux modes d'enregistrement, d'archivage et de diffusion numériques. Ces efforts permettront la conception et l'implantation d'une infrastructure regroupant des environnements virtuels d'apprentissage.

Les activités réalisées au cours de la dernière année nous permettront de concevoir et d'implanter sur le campus de nouveaux environnements d'apprentissage virtuel et physique. À partir des différents projets réalisés, nous avons identifié une tendance claire qui se dessine, à savoir le besoin de repenser les salles de cours de façon à ce que les activités d'apprentissage qui s'y déroulent transcendent le confinement à ce seul type d'espace.

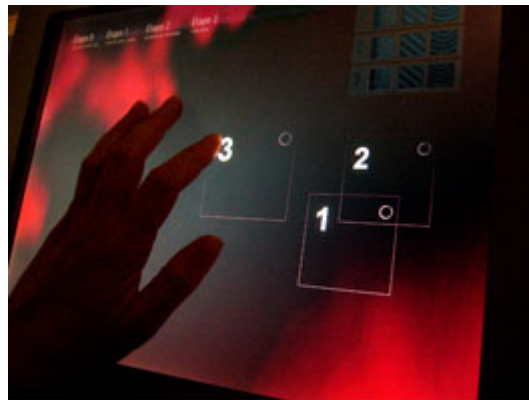
Prêt d'équipement

Statistiques générales

- 27 000 prêts effectués au cours de l'année 2009-2010.
- 40 % des prêts ont été requis par les enseignants et 49 % par les étudiants.

Enseignement ayant pour objet l'apprentissage des médias

- La Faculté des arts et la Faculté de communication constituent les principaux emprunteurs de ce groupe. Le cumul des prêts de ces deux facultés représente 55 % des prêts totaux.
- Les étudiants inscrits aux cours de productions médias effectuent plus de prêts que les enseignants. Les étudiants représentent 72% des emprunteurs de ce groupe alors que les enseignants en représentent 28%.



Enseignement utilisant des stratégies pédagogiques incluant la technologie

- Les principaux emprunteurs de cette catégorie sont : la Faculté des arts (24 %), la Faculté des sciences humaines (19 %) ainsi que la Faculté des sciences de l'éducation (18 %).
- En excluant les données relatives à la Faculté des arts, les enseignants représentent les principaux emprunteurs de cette catégorie, soit 60% des prêts.



Salles de cours médiatisées institutionnelles

Renouvellement de l'équipement

- Le Service de l'audiovisuel a continué de s'engager dans le processus de remplacement des projecteurs désuets comptant plus de 10 années d'utilisation. En 2009-2010, nous avons remplacé 50 projecteurs appartenant à la première génération de projecteurs axés sur la technologie LCD.
- Le renouvellement des projecteurs des laboratoires d'enseignement du SITEL s'est amorcé par la mise à niveau de 9 appareils.
- Le Service de l'audiovisuel a poursuivi l'étape de renouvellement des équipements de production vidéo disponibles dans les comptoirs de prêt en fonction des nouveaux standards numériques. De cette opération résultera le remplacement de 15 caméscopes VHS et de plusieurs unités de visionnement.

Développement

Développement d'environnement d'apprentissage collaboratif (ESG)

Un projet expérimental incluant de nouvelles technologies d'apprentissage et dédié aux étudiants de 1^{er} et 2^e cycles en gestion a débuté en 2008-2009. Le projet avait pour objectif de tester le potentiel pédagogique des technologies d'apprentissage suivantes :

- Tableau interactif (remplacement du tableau traditionnel)
- Télévotants
- Système de capture de cours
- Caméra document (remplacement du rétroprojecteur)

Les essais effectués en condition d'enseignement et les commentaires que nous avons pu obtenir des utilisateurs nous ont permis d'ajuster notre concept technique et d'établir de nouvelles normes et de nouveaux standards pour la médiatisation de salles de cours.

Ce nouveau concept sera implanté dans les salles de cours suivantes à l'été 2010 :

- 7 salles de cours au pavillon PK
- 9 salles de cours réparties dans les pavillons DS-V-N-A.

Soutien en salle de cours

L'équipe de techniciens de soutien aux médias a répondu à plus de 2 500 demandes d'assistance technique en salles de cours durant l'année 2009-2010. Ces interventions se sont déroulées 7 jours sur 7 à l'intérieur des 12 pavillons situés sur le campus. Les activités principales ont consisté à donner accès aux meubles à distance (46%), à fournir du soutien technique aux usagers (47%), à former les usagers sur l'utilisation des meubles (7%).

Salles de cours départementales

En 2009-2010, le Service de l'audiovisuel a procédé à la médiatisation de salles de cours départementales. Ces installations impliquaient la conception et l'installation de systèmes comportant de nouvelles technologies d'apprentissage, plus spécifiquement la capture de cours et l'utilisation d'un écran interactif. Ces nouvelles implantations ont été effectuées pour les unités académiques suivantes :

- Faculté de communication
- Faculté des sciences humaines
- Faculté de science politique et de droit
- École supérieure de mode de Montréal

Installation de systèmes médias

Les professionnels responsables de la gestion de projets d'implantation ont évalué plus de 60 projets. Les principaux projets réalisés en 2009-2010 sont les suivants :

École supérieure de théâtre et École de langues

Réfection majeure du laboratoire de phonétique situé au local J-4280. Le Service de l'audiovisuel a procédé au remplacement du système basé sur la technologie d'enregistrement sur cassettes audio par une infrastructure serveurs-postes de travail, desservie par le logiciel Sanako.



Faculté des sciences

Implantation d'une plateforme de travail collaboratif incluant l'achat et la configuration des serveurs. Cette technologie peut également être utilisée par les autres facultés afin de faciliter les échanges entre chercheurs.

École des sciences de la gestion

Conception d'un système de vidéoconférence intégrant les nouvelles technologies d'apprentissage. L'ESG étant toujours dans l'attente d'un espace de localisation du système, nous n'avons pu procéder à ce jour à l'installation (prévue en septembre 2010).

École des arts visuels et médiatiques

Remplacement de 26 caméras vidéo MiniDV par des appareils répondant aux nouvelles normes AVCHD. Les caméras remplacées comptaient plus de 7 années de vie utile. Ces acquisitions nécessitaient également la mise à niveau de 6 stations de postproduction vidéo afin que ces stations respectent aussi les nouvelles normes AVCHD.



Bibliothèques

Département d'histoire de l'art

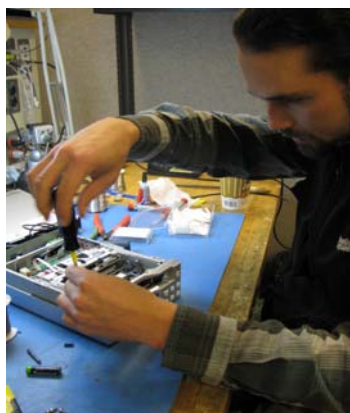
Acquisition, implantation et configuration du système de gestion des actifs médiatiques Fotoware. La configuration de ce système inclut la définition d'un processus de contrôle et de gestion des couleurs des médias statiques et l'élaboration d'un bordereau de catalogage sur mesure pour les usagers de l'UQAM. Le but de l'exercice était d'élaborer l'infrastructure pour le démarrage d'un projet pilote en septembre 2010.

École supérieure de théâtre

Rédaction d'un devis de performance et envoi de l'appel d'offres pour l'achat et l'installation d'un nouveau système de gradateurs dans la salle Marie-Gérin-Lajoie et dans le studio-théâtre Alfred-Laliberté.

Maintenance technique

- L'équipe de techniciens a été appelée à effectuer plus de 2 000 réparations d'appareils. De ce nombre, moins de 70 réparations ont été imparties chez des fournisseurs externes. La majorité des réparations et des interventions de maintenance ont donc été effectuées par l'équipe des comptoirs de prêt, soit 78 % des interventions.
- Une partie importante de ces interventions ont été effectuées dans les salles de cours institutionnelles ou sur les lieux d'implantation de systèmes médias (30 % des interventions).



- L'équipe de techniciens de l'atelier de maintenance technique a su garantir le bon fonctionnement des équipements tout en effectuant plus de 300 interventions se rapportant à l'installation de systèmes média.

Les facultés nécessitant plus fréquemment les services de l'équipe de maintenance technique sont les suivantes :

Réparations à l'atelier technique	Réparations sur place
Faculté de communication : 38% des demandes	Faculté de communication : 37% des demandes
Faculté des arts : 34% des demandes	Faculté des arts : 31% des demandes
Faculté des sciences humaines : 16% des demandes	Faculté des sciences humaines : 22% des demandes

Centre de traitement audio et vidéo

Le nombre de demandes relatives aux transferts audio/vidéo a subi une hausse de 24 % comparativement aux activités de l'année 2008-2009.

Tableau des demandes de transfert	
2008-2009	2009-2010
2586 transferts	3218 transferts

- Les demandes internes à l'UQAM représentent plus de 99,25 % des activités de ce secteur alors que seulement ,75 % des activités proviennent des demandes externes.
- Les demandes provenant des facultés représentent le plus gros pourcentage des activités de ce secteur, soit 55 % des demandes. Les demandes des services représentent également une partie importante des activités de ce secteur, soit 33% des demandes.
- Les cours ayant pour objet l'apprentissage des médias représentent 48 % des demandes, réparties comme suit : 26 % pour la Faculté des arts et 22 % pour l'École des médias.

Développement institutionnel

Plateforme institutionnelle de travail collaboratif

Implantation d'une plateforme de travail collaboratif incluant l'achat et la configuration des serveurs. Cette technologie, initialement déployée pour les besoins de la Faculté des sciences, peut également être utilisée par les autres facultés afin de faciliter les échanges entre chercheurs.

Appel d'offres pour l'acquisition d'une nouvelle génération de projecteurs

Rédaction d'un devis de performance établissant les paramètres de performance que devront rencontrer les projecteurs vidéo numériques qui seront acquis au cours des 3 prochaines années. Cette révision était rendue nécessaire afin de rencontrer les exigences des utilisateurs et afin de permettre la diffusion optimale du signal provenant des nouvelles générations d'ordinateurs.

Carrefour technologique SITEL-SAV pour la Faculté des sciences

Élaboration d'un échéancier pour la réalisation du Carrefour technologique de la Faculté des sciences. Acceptation des plans et devis pour les travaux de construction. Mise à niveau de l'offre de services techniques et de support technologique en fonction de la réparation sur 2 pôles géographiques : les pavillons PK et SH.

Recherche

Le Service de l'audiovisuel a travaillé à la conception et à l'évaluation de 7 projets FCI au cours de l'année 2008-2009. De ce nombre, 3 projets ont nécessité une supervision en installation d'équipement.

Demandeur	Unité	Titre	Mandat
Olivier de Champlain Alain Gagnon FCI-21964	Design d'aménagement	Système de visioconférence	<ul style="list-style-type: none"> • Conception technologique
Éric Lucas Tim Worth FCI-12764	Département des sciences biologiques	Système d'enregistrement vidéo Observation d'insectes	<ul style="list-style-type: none"> • Veille technologique • Conception technologique • Achat • Installation
Bertrand Gervais FCI-19372	Études littéraires	Laboratoire NT2, phase II	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation et achats
Pascal Bastien	Département d'histoire	Prise de photographies et archivage	<ul style="list-style-type: none"> • Conception technologique • Recommandations
Joseph-Yvon Thériault FCI-24266	Département de sociologie	Système de vidéoconférence	<ul style="list-style-type: none"> • Conception technologique • Recommandations
Luc Desrochers FCI-18447	Département d'histoire	Médiatisation du laboratoire de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • Conception technologique • Recommandations • Installation
René Laprise	Département des sciences de la terre et de l'atmosphère	Déménagement ESCER	<ul style="list-style-type: none"> • Installation

PROSPECTIVES 2010-2011

L'équipe du soutien technologique audiovisuel et multimédia devra compléter plusieurs dossiers d'envergure amorcés en 2009-2010. Ces projets auront une implication directe sur les modes d'enseignement et d'apprentissage tant sur le campus qu'en ligne.

Gestionnaire d'actifs médiatiques

Ce projet, amorcé en 2008-2009, devra être en ligne à compter de la rentrée 2010. Les équipes du Service de l'audiovisuel et du Service des bibliothèques devront, d'ici là, compléter les étapes suivantes afin de s'assurer de la conformité de la plateforme en lien avec les besoins académiques :

- Compléter la configuration des serveurs et des interfaces logicielles Fotoware et Fotoweb.
- Mettre en ligne plus de 1500 images photographiques numérisées pour la rentrée 2010 afin que les étudiants et enseignants du cours HAR-1865 puissent avoir accès à une collection d'images numériques adéquatement cataloguées.
- Formation des enseignants sur les utilisations académiques de la plateforme.
- Développer un protocole automatique de numérisation incluant les paramètres de contrôle des couleurs.
- Application du protocole de calibration de projection en salles de cours.
- Rédaction des recommandations du groupe de travail composé par les équipes du Service des bibliothèques et du Service de l'audiovisuel. Ces recommandations permettront d'établir les critères à rencontrer afin de développer une offre de service institutionnelle.

Médiatisation de salles de cours

- Médiatisation de 8 salles de cours existantes sur le campus.
- Médiatisation de 7 nouvelles salles de cours au pavillon PK.
- Amélioration des procédures de gestion des accès aux meubles multimédias par une révision du système de bornes magnétiques et de son système de contrôle informatique.

Offre de service facultaire

- Le Service de l'audiovisuel et le SITel procéderont à la mise en service d'un guichet unique auprès des usagers de la Faculté des sciences pour la rentrée 2010.
- Réfection majeure des systèmes d'éclairage de scène et d'éclairage architectural de la salle de théâtre Marie-Gérin-Lajoie et du studio-théâtre Alfred-Laliberté.