



**Service de soutien technologique
audiovisuel et multimédia**

**Rapport d'activité
2006-2007**

Juin 2007

TABLE DES MATIÈRES

ENSEIGNEMENT	2
Salles de cours médiatisées institutionnelles	2
Salles de cours médiatisées départementales	2
Installations spécialisées en production audiovisuelle	7
Comptoirs de prêt.....	10
Acquisition de systèmes	10
Évaluation des coûts de programmes.....	11
DÉVELOPPEMENT INSTITUTIONNEL	12
Systèmes d'affichage électronique.....	12
Aménagement des systèmes de l'équipe des SIG	13
RECHERCHE	13
Tableau-synthèse des dossiers traités en 2006-2007	14
Hexagram	16
INGÉNIERIE DES SYSTÈMES MÉDIAS	16
GESTION INTERNE	16
CENTRE DE TRAITEMENT AUDIO ET VIDÉO	17
PROSPECTIVES 2007-2008	18
Enseignement	18
Soutien à la recherche	19
Hexagram	21
Gestion interne	21
Centre de traitement audio et vidéo.....	21

ENSEIGNEMENT

SALLES DE COURS MÉDIATISÉES INSTITUTIONNELLES

Chantiers – Été 2006

La situation économique difficile a obligé l'arrêt de l'opération de médiatisation des salles de cours en 2006-2007. Cependant, le Bureau des ressources académiques a débloqué un budget pour combler les besoins urgents du Département d'histoire de l'art. Cette enveloppe a permis de médiatiser le local J-1045.

Décompte des salles de cours médiatisées en date du 1^{er} juin 2007 :

- 79 sur le campus principal;
- 17 au Complexe Pierre-Dansereau;
- 17 dans les espaces locatifs.

Total = 113 salles de cours médiatisées.

Amélioration des salles de cours existantes :

- Correction du système de sonorisation de l'amphithéâtre R-M110;
- Réfection du meuble multimédia de la salle SH-3120;
- Rédaction conjointe par le Service de l'audiovisuel, le Service des immeubles et de l'équipement et le Bureau des ressources académiques d'un rapport sur l'état des salles de cours. Ce rapport énumère les actions à entreprendre afin de garantir la qualité des services aux usagers de ces infrastructures.

SALLES DE COURS MÉDIATISÉES DÉPARTEMENTALES

Le financement de ces demandes provient de plusieurs sources, dont les budgets accordés aux nouveaux programmes, les investissements réguliers et les dons de fondations privées. Le Service de l'audiovisuel a su développer un design performant plus économique que celui des salles de cours médiatisées institutionnelles standardisées afin de répondre à la croissance de ce type de demandes. Les demandeurs les plus fréquents sont les promoteurs de programmes des 2^e et 3^e cycles, qui doivent tenir des activités dans des salles de petite capacité (10 à 20 étudiants).

École des sciences de la gestion

- **Département des sciences comptables**
Médiatisation complète du local R-4205



- **DESS en instruments dérivés**
Salle de simulation des marchés boursiers avec installation permettant la projection des indices boursiers (local R-1950)



- **Centre de perfectionnement ESG**
Médiatisation de 2 salles de formation (projection et sonorisation)



Faculté des sciences de l'éducation

- Médiatisation d'une salle de cours munie d'un système d'observation et de captation vidéo à multiples caméras.



- Conception et installation d'une salle de vidéoconférence comportant également l'équipement nécessaire à la captation et à l'enregistrement vidéo.



L'implantation de ces 2 systèmes complète la création d'un complexe média que la faculté désigne comme étant le « Centre médiatique de la Faculté des sciences de l'éducation ». De plus, ces 2 dernières réalisations constituent la salle facultaire des Sciences de l'éducation.

École des médias

- ***Baccalauréat en télévision***

Médiatisation complète de la salle J-1150 comportant une magnétoscopie professionnelle analogique/numérique et permettant une projection vidéo selon le nouveau ratio 16:9.



Faculté des arts

- ***École de design***

Médiatisation légère du local DE-3225. Le système installé comporte le même équipement qu'une salle standard. Le système exclut la reconfiguration de l'éclairage et intègre un lutrin plutôt qu'un meuble standard.

- ***Département d'études littéraires***

Médiatisation légère du local J-4225. Le système installé comporte le même équipement qu'une salle standard. Le système exclut la reconfiguration de l'éclairage et intègre un lutrin plutôt qu'un meuble standard.



Amélioration des salles de cours existantes

- ***École des sciences de la gestion :***

Mise à niveau de 9 salles de cours des programmes de 2^e et 3^e cycles :
R-2120, R-2155, R-2205, R-2240, R-2630, R2670, R-2680, R-2840, R-2895

INSTALLATIONS SPÉCIALISÉES EN PRODUCTION AUDIOVISUELLE

École des médias

L'équipe technique du Service de l'audiovisuel a procédé à la conception et à l'installation de plusieurs systèmes de production pour l'École des médias. La réalisation de ces chantiers a été rendue possible grâce à l'octroi d'enveloppes budgétaires dédiées à la mise en place des infrastructures nécessaires à la tenue des activités académiques des nouveaux baccalauréats en télévision et en médias interactifs.

Description des systèmes :

Salle d'enseignement en médias interactifs (J-1250)

- Mise à niveau du laboratoire dédié à l'enseignement de la création des médias interactifs. Le projet a permis d'implanter une nouvelle infrastructure de distribution et de diffusion audiovisuelle numérique.



Studio de création sonore 5.1 en médias interactifs (J-3861)

- Conception et installation d'une salle de captation et de création sonore surround 5.1



Salle de montage vidéo en télévision J-2770

- Conception et installation d'une nouvelle salle de montage vidéo numérique Avid. Cette salle est munie d'une magnétoscopie professionnelle de format DVC-Pro 50.



Faculté des arts

Description des systèmes :

Laboratoire de création musicale assistée par ordinateur du département de musique (F-4130)

Conception et installation effectuées dans le cadre de la modernisation du laboratoire départemental d'enseignement. Le projet a permis au département de se doter d'un nouveau laboratoire dédié à la création musicale assistée par ordinateur.



Laboratoire d'audiographie numérique de l'École supérieure de théâtre (J-3140)

Transformation du studio d'enregistrement analogique 24 pistes à la technologie numérique. La transformation a, en autres, facilité la tenue d'ateliers de formation sur les nouvelles techniques de création sonore appliquées aux arts de la scène.

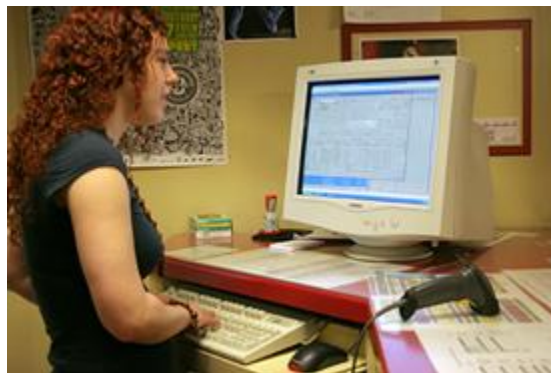


Salles de montage de l'École de design

Conception et installation de 3 stations de montage numérique et d'un système de captation vidéo HD.

COMPTOIRS DE PRÊT

- Une réorganisation des équipes de travail a été effectuée afin que l'équipe des comptoirs de prêt puisse acquérir une expertise d'intervention en ce qui a trait aux opérations de maintenance technique et de réparation des équipements disponibles au prêt ainsi que ceux installés dans les salles de cours. Pour ce faire, nous avons intégré 3 techniciens en électronique audiovisuelle à l'équipe des comptoirs.
- Implantation, en janvier 2007, du progiciel ScheduAll. En plus de garantir une efficacité et une célérité des opérations du prêt d'équipement et d'entrée de données dans l'inventaire, cette application permettra dorénavant de produire des statistiques fiables. Ces données seront diffusées, entre autres, dans le bilan annuel 2007-2008.



ACQUISITION DE SYSTÈMES

- Expertise-conseil auprès de l'équipe de coordination du groupe de recherche Hexagram dans la préparation de devis de performance, la sélection d'équipement, le processus d'acquisition et d'implantation des systèmes suivants :
 - serveurs de production média;
 - serveurs de calcul pour stations d'animation 3D;
 - serveurs expérimentaux WEB;
 - serveurs d'archivage média;
 - Infrastructure et équipement de production télévisuelle HD.
- Expertise-conseil auprès de l'École des médias dans le processus de renouvellement du parc d'enregistreurs audio pour les étudiants en journalisme et en création sonore. Cet exercice s'est conclu par l'acquisition de 42 enregistreurs numériques.

ÉVALUATION DES COÛTS DE PROGRAMMES

Au cours de l'année 2006-2007, l'équipe du Service de l'audiovisuel a traité 6 dossiers liés à la modification ou à la création de programmes. De ces dossiers, 3 ont nécessité une étude approfondie des besoins inhérents aux programmes en ce qui a trait à l'acquisition et à l'installation d'appareils audiovisuels.

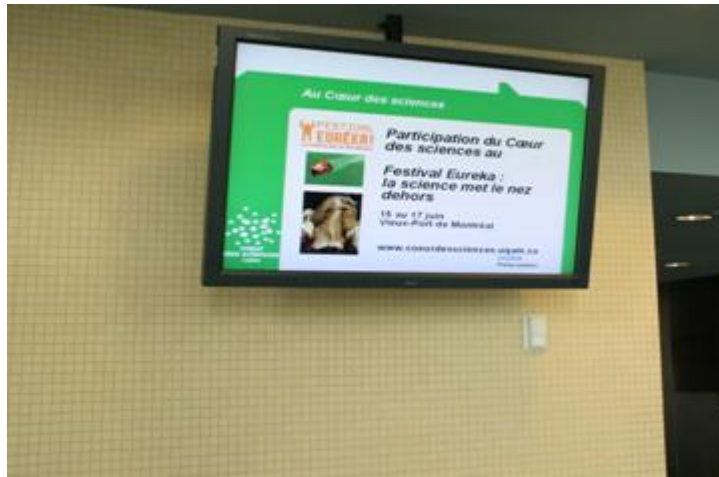
De ces demandes, 3 ont été acceptées par le comité d'évaluation des coûts de programmes et comporteront donc des installations inhérentes aux chantiers effectués à l'été 2007 :

Programmes	Types d'installation
DESS en théâtre de marionnettes contemporain	Médiatisation d'une salle de cours
DESS en création de musique de film	Implantation d'un studio de création sonore 5.1
DESS en intervention éducative auprès d'élèves ayant une DIMSP	Achat d'équipement mobile de captation vidéo numérique.

Développement institutionnel

Systèmes d'affichage électronique

- Installation d'un système d'affichage électronique au pavillon Président-Kennedy pour la Faculté des sciences. Ce système comporte 2 écrans sur lesquels la faculté peut diffuser de l'information générale quant aux activités académiques et à la programmation du Cœur des sciences.



- Installation d'un système de projection de grande dimension situé à la place centrale du pavillon J.-A.-de Sève. Ce système est utilisé par le Service des communications de l'UQAM pour diffuser de l'information d'intérêt général à la communauté de l'UQAM.



Au cours des 5 dernières années, l'UQAM a donc acquis un réseau d'affichage de 2 écrans de grande dimension pour la diffusion d'information à la communauté et 2 systèmes d'affichage pour les facultés (ESG et Faculté des sciences) sur 4 pavillons.

Aménagement des systèmes de l'équipe des SIG

Conception et installation initiales des salles de formation/travail pour l'équipe du projet SIG. Le Service de l'audiovisuel a également procédé au réaménagement des systèmes lors du déménagement de l'équipe au pavillon PK. En plus de procéder aux nouvelles installations, le Service de l'audiovisuel a conçu et adapté une partie du mobilier accueillant les stations de travail.



Recherche

Le professionnel responsable du support aux activités de recherche a procédé à l'analyse de demandes provenant de 14 groupes de recherche désireux d'obtenir un financement du Fonds canadien d'innovation (FCI).

Ces analyses comportaient une cueillette des besoins, un travail de design de systèmes médias lié aux objectifs de recherche et une validation des coûts d'acquisition et d'implantation de l'équipement.

Voici un tableau-synthèse des dossiers traités au cours de l'année 2006-2007 :

Projet	Demandeur	Titre	Travaux SAV	Plani - fication 2006-2007	Travaux effectués 2006-2007	Projet terminé 2006-2007
FCI 10687	Mylène Fernet, Sexologie	Laboratoire d'études sur la violence et la sexualité	4 salles d'enregistrement individuel et de groupe, essais et validation des postes de numérisation audio/vidéo avec logiciel de codage, monter des kits mobiles d'enregistrement audio	√		
FCI 202239	Joanne Otis, Chaire d'éducation à la santé	Sexualité chez la clientèle à risques	1 salle polyvalente pour présentation multimédia et enregistrement de focus group, essais et validation pour achat de kits (6) portables d'enregistrement audionumérique		√	√
FCI 8460	Jacqueline Bourdeau, TELUQ	Mur de téléprésence	Fournir expertise ponctuelle, kit de caméras mobiles, achat tableau Smart	√		
FCI 8716	Bertrand Gervais, Département d'études littéraires	Laboratoire NT2	1 salle de vidéoconférence, 1 salle médiatisée		√	
FCI 8547	Gilles St-Amant, École des sciences de la gestion / TELUQ	Synchromédia Développement d'outils collaboratifs	Conjointement avec l'installateur externe, expertise dans le design des systèmes audiovisuels et de vidéoconférence. Coinjointement avec le SPAGE, expertise dans l'aménagement de la salle Synchromédia-UQAM. Supervision de l'installation.	√		
FCI 9699	Anne Laure Saives, École des sciences de la gestion	Plate-forme d'intelligence stratégique	1 salle polyvalente pour présentation multimédia et vidéoconférence sur postes individuels		√	
FCI 9776	Rushen Shi, Département de psychologie	Apprentissage du langage chez le nourrisson	2 salles d'observation (chambres anéchoïques) avec caméras, microphones et intercom. Installation d'un système d'affichage en collaboration avec un fournisseur externe. Essais, validation et installation d'un système d'enregistrement intégrant les images stimuli et les images d'observation.	√	√	

Projet	Demandeur	Titre	Travaux SAV	Planification 2006-2007	Travaux effectués 2006-2007	Projet terminé 2006-2007
FCI 12751	Potvin/Riopel, Éducation		Acquisition d'équipement audiovisuel portable (projecteur multimédia, sonorisation, périphériques d'ordinateur)	√		
FCI 11996	Claire Lefebvre, Faculté des sciences humaines	Institut des sciences cognitives	Laboratoire d'observation synchrone avec plusieurs postes informatiques (similaire au Lorit)		√ Refusé	
FCI 12276	Diane Berthelette, Département d'organisation et ressources humaines	Institut santé société	Laboratoire d'observation synchrone et salle d'immersion "Cave"		√ Refusé	
FCI 12270	Jean Gervais, Faculté des arts	ScénoLab			√ Refusé	
FCI 11593	Dominique Forest	Tapor, Innovation in Digital Method in Humanities	1 salle de séminaire avec vidéoconférence (similaire au Lab NT2)		√ Refusé	
FCI 10253	Lucie Ménard, Département d'études littéraires	Laboratoire de phonétique	Projet refusé en 2005. Présenté à nouveau en 2006 et accepté. Acquisition de petits équipements audiovisuels et participation à une rencontre de coordination pour l'aménagement du laboratoire. Acquisition et installation d'ordinateurs et d'un serveur média assumés par le SITel et installés par le chargé de projet du laboratoire.		√	√
FCI 201900	Marie Bouchard, Chaire de recherche du Canada en économie sociale	Laboratoire de recherche en économie sociale	Achat d'équipement portable (caméra vidéo, projecteur, caméras web)	√		

Hexagram

Expertise et soutien technologique dans la sélection et l'acquisition de plus de 40 serveurs de production et d'équipement de production télévisuelle HD.

INGÉNIERIE DES SYSTÈMES MÉDIAS

Évaluation et conception de projets d'installation

Le Service de l'audiovisuel a procédé à l'analyse des besoins en prévision de la médiatisation de 25 salles de cours pour le projet de développement d'un nouveau campus à Laval, « la Cité du savoir », projet conjoint avec l'Université de Montréal.

GESTION INTERNE

Comptoir de prêt

Consolidation du travail de la nouvelle équipe des comptoirs de prêt, composée de techniciens en électronique, de techniciens de soutien aux médias et de préposés à l'audiovisuel dans le traitement des pannes reliées aux salles de cours et à l'équipement disponible au comptoir. Développement d'outils de communication entre l'équipe de l'atelier de réparation et celle des comptoirs concernant la répartition des tâches de travail.

Implantation technologique

- Élaboration d'une structure de traitement des demandes par une approche de gestion de projet. Cet exercice est devenu nécessaire étant donné le grand nombre d'activités d'entretien et d'installation réalisées par une équipe composée uniquement de 5 techniciens en électronique.
- Conception d'un cahier de normes régissant les installations de salles médiatisées et de laboratoires d'observation comportant des systèmes de captation vidéo à multiples caméras.

Services de proximité

Formation et organisation d'une équipe offrant la gamme complète des services de soutien technologique pour les usagers de la Faculté des sciences. Cette équipe est assignée physiquement au comptoir de prêt du Complexe des sciences. Elle assure, entre autres, l'intendance technique de l'amphithéâtre de ce complexe (SH-2800).

CENTRE DE TRAITEMENT AUDIO ET VIDÉO

- Le Centre de traitement a connu une augmentation globale de 50 % de ses activités au cours de l'année 2006-2007, en comparaison avec l'année 2005-2006. La clientèle est composée à 95% d'unités internes de l'UQAM. La croissance de la demande de copies sur DVD et CD audio ne cesse de croître. À titre d'exemple, mentionnons une augmentation de 195% pour les copies sur DVD et de 125% pour les copies sur CD. Par contre, les demandes de copies sur support VHS représentent moins de 3% de l'augmentation notée des copies effectuées.

Voici quelques données révélatrices :

Type de transferts	Total des opérations	
	2005-2006	2006-2007
Copie finale sur DVD	1798	5188
Copie finale sur CD audio	386	871
Copie finale sur VHS	703	196
Autres	440	406
Total	3327	6661

- L'équipe du centre de traitement a poursuivi le contrat qu'elle avait entrepris auprès du Service des archives et de gestion des documents de l'UQAM à l'automne 2005. Le Service de l'audiovisuel a donc procédé à la numérisation de 550 bandes analogiques sur une commande initiale de 740 bandes.
- La direction du Soutien technologique audiovisuel et multimédia a entrepris d'effectuer une cueillette des besoins et une étude de faisabilité concernant une offre de service de numérisation, d'archivage et de diffusion de documents audiovisuels de valeur étant fixés sur un support analogique désuet.



ENSEIGNEMENT

Amélioration des salles de cours existantes :

Début des correctifs audiovisuels, mécaniques et architecturaux nécessaires à l'amélioration des salles des cours, tel qu'établi dans le rapport conjoint rédigé par le Service de l'audiovisuel, le Service des immeubles et de l'équipement et le Bureau des ressources académiques à l'hiver 2007. Ce rapport priorise les actions suivantes :

- procéder au remplacement progressif de 15 projecteurs;
- remplacer plus de 45 ordinateurs munis de processeurs Pentium 3.

Cours spécialisés :

- L'année 2007-2008 constitue l'an 3 des investissements et aménagements liés aux 3 nouveaux baccalauréats de l'École des médias. Cette période sera principalement consacrée aux acquisitions et aménagements liés aux cours de médias interactifs.

SOUTIEN À LA RECHERCHE

Projet	Demandeur	Titre	Travaux SAV	Poursuite en 2007-2008	Planification 2007-2008	Travaux à effectuer 2007-2008	Soutien à l'utilisateur FEI 2007-2008
FCI 10687	Mylène Fernet, Sexologie	Laboratoire d'études sur la violence et la sexualité	4 salles d'enregistrement individuel et de groupe, essais et validation des postes de numérisation audio/vidéo avec logiciel de codage, monter des kits mobiles d'enregistrement audio	√			√
FCI 202239	Joanne Otis, Chaire d'éducation à la santé	Sexualité chez la clientèle à risque	1 salle polyvalente pour présentation multimédia et enregistrement de focus group, essais et validation pour achat de kits (6) portables d'enregistrement audionumérique				√
FCI 8460	Jacqueline Bourdeau, TELUQ	Mur de téléprésence	Fournir expertise ponctuelle, kit de caméras mobiles, achat tableau Smart			√	
FCI 8716	Bertrand Gervais, Département d'études littéraires	Laboratoire NT2	1 salle de vidéoconférence, 1 salle médiatisée	√			√
FCI 8547	Gilles St-Amant, École des sciences de la gestion / TELUQ	Synchromédia, Développement d'outils collaboratifs	Conjointement avec l'installateur externe, expertise dans le design des systèmes audiovisuels et de vidéoconférence. Conjointement avec le SPAGE, expertise dans l'aménagement de la salle Synchromédia-UQAM. Supervision de l'installation.	√			√
FCI 9699	Anne Laure Saives, École des sciences de la gestion	Plate-forme d'intelligence stratégique	1 salle polyvalente pour présentation multimédia et vidéoconférence sur postes individuels	√			

Projet	Demandeur	Titre	Travaux SAV	Poursuite en 2007-2008	Planification 2007-2008	Travaux à effectuer 2007-2008	Soutien à l'utilisateur FEI 2007-2008
FCI 9776	Rushen Shi, Département de psychologie	Apprentissage du langage chez le nourrisson	2 salles d'observation (chambres anéchoïques) avec caméras, microphones et intercom. Installation d'un système d'affichage en collaboration avec un fournisseur externe. Essais, validation et installation d'un système d'enregistrement intégrant les images stimuli et les images d'observation.	√			√
FCI 12751	Potvin/Riopel, Éducation		Acquisition d'équipement audiovisuel portable (projecteur multimédia, sonorisation, périphériques d'ordinateur)	√			
FCI 11138	André marchand, Département de psychologie / UQO	Cyber psychologie et laboratoire sur l'anxiété	Environnement immersif, équipement de vidéoconférence		√	√	

HEXAGRAM

- Supervision des tests de rendement et de l'installation puis support à l'utilisation des 49 unités de serveurs nécessaires aux activités de recherche d'Hexagram.
- Essai de l'équipement de production vidéo HD et supervision des installations.
- Établissement des normes de prise d'inventaire établies par le Service de l'audiovisuel et application de ces normes au parc d'équipement d'Hexagram.

GESTION INTERNE

Mise en place d'une structure de gestion de projet régissant les implantations technologiques. L'utilisation de cette stratégie au cours de la prochaine année est essentielle afin que le Service de l'audiovisuel puisse garantir un service de qualité malgré la croissance de ce type de demandes (plus de 60 projets d'installation en 2006-2007).

CENTRE DE TRAITEMENT AUDIO VIDÉO

Le Service de l'audiovisuel supervisera la rédaction d'un rapport sur l'état des besoins académiques et institutionnels quant à l'offre d'un service de numérisation, de diffusion et d'archivage de documents audiovisuels présentement sur des supports physiques désuets. Cet exercice a pour but d'assurer la pérennité et de faciliter l'accès aux documents de valeur pour leur utilisation académique.